

37o ARTE ESPIRITUAL Y RELIGIOSO ANUAL DE UTAH

18 de octubre de 2023 - 10 de enero de 2024

El Museo de Arte de Springville invita a todos los artistas de Utah a participar en esta exposición que celebra la diversidad de experiencias y creencias religiosas en nuestra comunidad. Utilizando diferentes medios para expresar estas ideas, los artistas crean obras que atraerán e inspirarán a los espectadores a contemplar y reflexionar sobre las maravillosas tradiciones espirituales que compartimos.



Fechas importantes:

Miércoles 27 de septiembre de 2023 - Sábado 30 de septiembre de 2023, de 10:00 a. m. a 5:00 p.m. Recepción de obras de arte para exhibición durante el horario administrativo de SMA.

Viernes 6 de octubre de 2023 (antes de las 5:00 p.m.) Lista de trabajos aceptados publicados online.

Miércoles 18 de octubre de 2023 Inauguración de la exposición

*Recepción de apertura y artistas en conversación, 6:30-8:30 p.m.

Jueves 19 de octubre de 2023 - Sábado 21 de octubre de 2023, 10:00 a. m. a 5:00 p. m. Primer período de recogida de obras de arte

*Si desea recoger su obra fuera del período de asignación designado, debe programar una cita con el personal asignado antes enviar correo electrónico kkimball@springville.org

Miércoles 10 de enero de 2024 Fecha de cierre de la exposición.

Jueves 11 de enero de 2024 - Sábado 13 de enero de 2024, de 10:00 a. m. a 5:00 p. m. Segundo período de recogida de obras de arte.

***Si desea recoger su obra fuera del período de recogida designado, debe programar una cita con el personal curatorial antes enviando un correo electrónico a kkimball@springville.org**

Elegibilidad y requisitos

Todos los artistas de Utah son elegibles para participar en esta exposición anual de bellas artes espirituales y religiosas. Los artistas pueden presentar una o dos obras de cualquier medio o estilo de arte visual producidas en los últimos 3 años. Todas las obras deberán ser originales en concepción y ejecución. Las obras de arte deben prepararse de forma segura para su exhibición y no pueden exceder los 11 pies en su dimensión más grande. Las obras que cuelguen de una pared no pueden exceder los 9 pies de altura. Las obras de arte que superen las 150 libras o más de 7 pies en su dimensión más grande deben ser aprobadas por adelantado por el personal curatorial de SMA enviando un correo electrónico a kkimball@springville.org. Todos los artistas participantes deben aceptar las Condiciones de inscripción y la Política de recogida de arte que figuran en esta página. Todo el trabajo exhibido debe cumplir con la política de Estándares Comunitarios de SMA.

Información de entrada

Las obras de arte originales deben recibirse en el Museo de Arte de Springville en septiembre durante el horario administrativo del museo (10:00 a. m. a 5:00 p. m.). No se cobrará ninguna tarifa de entrada. Cualquier medio digital que se presente deberá ir acompañado del hardware y la tecnología necesarios para exhibir la obra. Los formularios de inscripción en línea deben completarse a más tardar antes de las 9:00 a. m. del día en que planea llevar su obra al Museo. Estos formularios de inscripción en línea se pueden encontrar en la sección Próximas exposiciones de nuestro sitio web: www.smofa.org. Las declaraciones del artista y la información del sello deben incluirse con este formulario de inscripción en línea. El Museo fomenta una diversidad de creencias y religiones representadas; Si tiene alguna pregunta sobre qué tipo de obra se puede presentar, comuníquese con el Museo.

Distancia Jurado

Le conviene traer obras de arte materiales para que los miembros del jurado las vean en persona.

Los artistas que viven a más de 100 millas del Museo son elegibles para la entrada digital. Además del formulario de inscripción en línea estándar, los artistas deben enviar un correo electrónico al registrador del museo a kkimball@springville.org para informarles de una inscripción digital con anticipación y enviar imágenes del jurado, adjuntando hasta tres imágenes por obra. Este correo electrónico debe recibirse y los formularios de inscripción en línea deben enviarse antes de las 4:00 p.m. Si se acepta su obra de arte, el Museo se comunicará con usted el martes 3 de octubre de 2023 y la obra de arte deberá estar físicamente presente en el Museo antes de las 5:00 p. m. del 5 de octubre de 2023.

Las obras seleccionadas por el jurado a través del proceso de inscripción digital están condicionadas a la calidad del objeto/imagen real y la presentación/y cuadro/calidad, etc

Declaración del Artista

El Museo de Arte de Springville solicita que cada artista incluya una "Declaración del Artista" sobre su trabajo con cada entrada enviada. Mantenga las declaraciones entre 25 palabras como mínimo y 100 palabras como máximo. Los artistas podrán enviar electrónicamente su declaración al momento de completar el Formulario de inscripción en línea y podrá usarse en el proceso del jurado. Las declaraciones enviadas electrónicamente se reproducirán en etiquetas para su exhibición.

Póliza de seguros

La póliza de seguro de SMA asegura las obras de arte en préstamo (excepto las de alto riesgo) por el "valor justo de mercado" de la obra de arte, no necesariamente por el precio de venta de la pieza. El "valor justo de mercado" está sujeto a una tasación por parte de un valuator profesional o consultor de arte, según lo determinado por SMA aseguradora. Todas las obras aceptadas para la exposición estarán aseguradas hasta el 11 de enero de 2024 también por el valor justo de mercado. Los marcos y pedestales no estarán asegurados por daños. Arte de alto riesgo: (si no está seguro de si su trabajo entra en esta categoría, hable con el personal de SMA cuando envíe su pieza):

- Pinturas que todavía están húmedas o suaves debajo de la capa de pintura.
- Cualquier obra de arte sin marco u obra de arte cuya superficie se extienda más allá y delante del marco.
- Obras de arte con problemas de estado previo.
- Obras de arte especialmente frágiles, técnicas mixtas, instalaciones, trabajos en varias partes o ensamblajes, vidrio, cerámica, yeso, papel visto, etc.
- Piezas y marcos mal estado de vidrio de sílice normal (los pasteles pueden estar detrás de vidrio de sílice y estar asegurados. Otras obras deben estar detrás de plexiglás).
- Obras de arte con lomo visto o simple soporte de papel (Para estar aseguradas, las obras de arte sobre lienzo deben tener la parte posterior del bastidor cubierta por cartón, núcleo de espuma, etc., para proteger el lienzo.)
- Obras de arte que requieren disposiciones de manipulación especiales.

Secretar

A todos los artistas se les pedirá que firmen un Acuerdo de autorización al ingresar que afirma que son los propietarios de la obra de arte que se presenta a la exposición. El artista también (1) renunciará expresamente a todos y cada uno de los reclamos o causas de acción que tenga o pueda tener en el futuro contra SMA y Springville City que deriven de o en conexión con la Exposición y (2) aceptará indemnizar a SMA y Springville City por cualquier daño causado por el artista y las obras de arte y acciones del artista.

Proceso del jurado

Esta exposición está jurado en conjunto con el personal curatorial de SMA.

Jurados: J. Kirk Richards y Winston Kyan

Notificación

Se publicará una lista de trabajos aceptados en la página web de la 37ª Anual de Arte Espiritual y Religioso de Utah del sitio web smofa.org el 6 de octubre antes de las 5:00 p.m. Los ganadores de los premios serán notificados por correo electrónico antes de la recepción de apertura, donde se anunciarán públicamente.

Política de recogida de arte:

Todas las obras de arte se considerarán en préstamo temporal al Museo de Arte de Springville (SMA) desde la fecha de entrada, durante la duración de la exposición, hasta la fecha final de recogida que se indica a continuación. Debido al mayor número de presentaciones de arte, los artistas deben recoger todas las piezas del Museo dentro del plazo especificado aquí:

- **Jueves 19 de octubre - sábado 21 de octubre de 2022**, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.
- **Jueves 11 de enero - sábado 13 de enero de 2023**, de 10:00 a.m. a 5:00 pm.

Al ingresar a la exposición, el artista o representante reconoce que cualquier obra que no sea recogida en las fechas especificadas anteriormente estará sujeta a una cobro de almacenamiento de \$5 por día. Las obras de arte que NO se recojan entre estas fechas estarán sujetas a una cobro de manejo de \$5. *Cualquier excepción a estas fechas debe coordinarse con anticipación con el personal curatorial de SMA enviando un correo electrónico a kkimball@springville.org. Se eximirán las tarifas de almacenamiento y manipulación si se hacen arreglos por adelantado con el personal curatorial de SMA. Después de seis meses, cualquier obra de arte no reclamada podrá deshacerse de ella según lo considere oportuno SMA. Sólo el artista y aquellos que figuran en el formulario de inscripción en línea como "Personas aprobadas para recoger obras" pueden llevarse obras de arte del Museo.

Eventos de exposición

Recepción de apertura y artistas en conversación Miércoles 18 de octubre de 2022, 6:30 - 8:00 p.m.

Premios, compras y ventas

Las obras de arte de la exposición se seleccionarán para recibir premios en efectivo y/o compras. Los premios los determinan los jurados y curadores. SMA retiene una comisión del 30% sobre todas las ventas de arte durante la exposición. Por favor, fije el precio de su trabajo en consecuencia, coordinando con las galerías si es necesario. El personal de SMA no fijará precios para los artistas. Los precios no se pueden cambiar una vez que se hayan entregado las obras y se hayan firmado los formularios de inscripción. Las obras de arte se venderán tal cual, incluidos los marcos, pedestales u otros soportes de exhibición proporcionados por el artista.

¿Preguntas adicionales?

Póngase en contacto con el personal asignado de SMA en kkimball@springville.org o 801-491-5702



Imágenes (de izquierda a derecha, de arriba a abajo):

Jody Gerber, habla cuando todo está en calma

Carol Dunford Jackman, El quinto día

Justin Wheatley, Mujer en el pozo

Holdman Studios, considere los

Elise Wehle, Divinidad

Walter Rane, Príncipe de la Paz

Gilmore Scott, ella traerá las lluvias